

SANG

i eldreomsorgen

Konsert

SANG
i eldreomsorgen

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER I AKERSHUS

Denne konsertserien er kommet i stand gjennom et samarbeide mellom Akershus musikkråd, Akershus fylkeskommune og kommunene i Akershus. Konsertserien inngår fra 2008 som ledd i "Den kulturelle spaserstokken", og omfatter 9 arrangementer pr år.

Det er viktig at publikum er forberedt i god tid før konserten og at lokalet er klargjort. Erfaringene viser også at det er en fordel å forberede publikum på innholdet i konserten, f. eks. i en samlingsstund noen dager før konserten. Dette for å høyne forventningene og forklare hva som skal skje,

Vi håper dere tar vel imot musikerne og ønsker lykke til med konsertopplevelsen

God konsert!

Konserten arrangeres av institusjonen i samarbeid med Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune

”Perler på en snor”

*Ellen-Martine Gismervik og
Guoste Tamulynaite*

Sted:

Dag:

Kl:

“Perler på en snor”

Den første konserten i 2021 starter med cellist Ellen-Martine Gismervik og pianist Guostė Tamulynaite. De inviterer lytteren med på en konsertopplevelse bestående av musikalske perler, hvor klassisk musikk står i fokus.

Programmet spenner fra nasjonalromantiske melodier og operaarier til latinamerikanske rytmer, via noen avstikkere i musikal- og visesangverden. Publikum blir også invitert til allsang og konserten flettes verbalt sammen av musikerne selv.

Ellen-Martine fra Karmøy og litauiske Guostė har spilt sammen siden 2012. De har begge bakgrunn i den klassiske musikktradisjonen.

Ellen-Martine er utdannet cellist ved Universitetet i Stavanger og **Guostė** har sin pianoutdanning fra Norges Musikkhøgskole i Oslo.

Begge bor og jobber som frilansmusikere i Oslo og har, ved siden av den klassiske siden, de siste årene også utvidet det musikalske uttrykket med både rytmisk og improvisert musikk.

Guostė har i tillegg videreutdannet seg innenfor komposisjon og fordypet seg i preparert piano og elektronikk. I en travel hverdag er de aktive utøvere på scenen for både klassisk, pop- og improvisert musikk, i tillegg til studioinnspillinger og utarbeidelsen av egen musikk.



Foto: Ple Tveit Hana