

Frivillighet Norge
post@frivillighetnorge.no

Deres ref.:
Vår ref.: 02\199
Saksbehandler: BD
Dato: 27. mars 2020

Kulturdepartementets kompensasjonsordning for avlyste arrangementer

Det vises til elektronisk møte i dag hos Frivillighet Norge hvor det bes om innspill til høringen om regelverk for kompensasjonsordningene. Ordningen skal dekke bortfallet av inntekter fra billettsalg, deltakeravgifter og merutgifter, jmf Inst. 1975 og departementets utkast til forskrift.

Norsk musikkråds oppfatning:

Slik ordningen skal innrettes, vil det i praksis bety at hverdagsarrangementene og en stor del av konsertene og arrangementene i frivilligheten ikke kommer til å få sine tap i særlig grad kompensert. De blir simpelthen «utkonkurrert» av tapene til de største arrangementene.

Avkortningen vil innebære at den delen av idretten og frivillig sektor som har den største omsetningen samlet sett også får flest kroner kompensert. De største arrangementene med størst billettinntekt, vil også motta størsteparten av de 600 millionene.

Det bør derfor etableres en mekanisme som gjør at ordningen når reelt ut til den store bredden av frivillige arrangementer.

Vi foreslår som følger:

Søknadsbeløp under kr 100.000 pr underledd bør ikke avkortes

Hvis det skal gis en håndrekning til hele bredden i frivilligheten, bør det ikke avkortes på søknader inntil et gitt beløp, for å sikre et minimum av tapskompensasjon for alle berørte arrangører. Den uttalte frivillighetspolitikken er fundamentert på andre prinsipper enn omsetning og publikumsoppslutning. En slik mekanisme vi tar til orde for her, vil fremme målet i frivillighetshetspolitikken om å skape bred deltakelse.

Kompensasjon av andre inntekter

I møtet ble det uttrykt noe tvil hvorvidt det var realistisk å inkludere inntekter fra loppemarkeder, basarer og tilsvarende inntektsskapende arrangementer.

Norsk musikkråd kan forstå dette argumentet, men mener Frivillighet Norge likevel bør signalisere at det er svært uheldig å diskvalifisere store deler av de egengenererte inntektene, all den tid det ikke medfølger en billett (og dermed ikke er en billettinntekt eller deltakeravgift i så måte). En stor del av våre organisasjoner, herunder spesielt korpsbevegelsen, er avhengig av store inntekter fra loppemarkeder og lignende arrangementer i vårhalvåret, og denne inntekten kan dette representerer et være eller ikke være for lagenes drift resten av året. Dette er tap av inntekter som følge av avlysning, stenging eller utsettelse av arrangement og bør inkluderes i ordningen.

Andre kommentarer:

Kravet om tilgang for allmenheten

Det ble orientert om at forskriften stiller som betingelse at arrangementet må være åpent for allmenheten for å kunne søke kompensasjon.

Våre medlemsorganisasjoner og -lag arrangerer et mangfold av aktiviteter, hvor noen vil ha en naturlig mer avgrenset publikumsgruppe enn andre. Begrepet må imidlertid forstås dit hen at alle lag og foreninger som åpner for medlemskap for «alle», er åpen for allmenheten. Det er slik begrepet blir praktisert i Frifond. Det betyr at vi forstår at alle aktivitetene med billettinntekter som var planlagt i perioden, dreier seg om alle organisasjonenes og lokallagenes arrangementer der billettsalg og egenandel/deltakeravgift er inkludert.

Dersom begrepet blir forstått snevert, vil dette ramme kulturfrivilligheten dramatisk. Eksempelvis vil en for snever definisjon kunne ramme Norgesmesterskap, sommerkurs og sommerskoler og ulike former for mer tematiske stevner og festivaler (som sangfestival).

Årsmøter i de frivillige organisasjonene er store arrangementer med store kostnader. Ved avbestilling er man gjennom kontrakter (som er inngått for lenge siden) med reise-, mat- og overnattingssteder forpliktet til å betale en god del av kostnadene selv om arrangementet blir avlyst. Det er også ofte solid med deltakeravgifter knyttet til årsmøter, som ofte også er fagkonferanser og tilsvarende.

I denne sammenheng bør derfor årsmøter tas med, og på denne måten sette et likhetstegn mellom «tilgang for allmenheten» og frivillige.

Kravet om maks 60 prosent offentlig tilskudd

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, skal etter utkastet ikke ha rett til kompensasjon. Mange av våre lag i medlemsorganisasjonene vil antagelig innfri denne bestemmelsen. Det er likevel prinsipielt uheldig blant annet med tanke på de kulturarrangementene som finner sted i blant annet barne- og ungdomsfrivilligheten, der forutsetningene til å skape billettinntekter ikke eksisterer på samme måte. I mange tilfeller er det et uttalt mål at egenandeler skal holdes på et så lavt nivå som mulig.

Kravet om registrering i Brønnøysundregistrene

De to ordningene skal ha ulike registreringskrav i Brønnøysundregistrene. Kulturrådets ordning skal stille krav om registrering i Enhetsregisteret, mens Lotteritilsynets ordning stiller krav om registrert i Frivillighetsregisteret. Mange lokale lag i det frivillige kulturfeltet har dessverre ikke registrert seg i Frivillighetsregisteret. Det bør praktiseres slik at de lag som ikke er registrert i Frivillighetsregisteret ikke fratras muligheten til å søke ordningen under Kulturrådet, selv om de strengt talt hører hjemme i ordningen for idrett og frivillighet.

Det bes om at innspillene formidles til Kulturdepartementet.

Med vennlig hilsen

Bjarne Dæhli
Generalsekretær

bjarne.daehli@musikk.no
Telefon: 950 623 58

Vedlegg: Markerte endringsforslag til forskriften

Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for arrangører i frivillighets- og idrettssektoren ved avlysning, stenging eller utsettelse av arrangementer som følge av COVID-19-utbruddet

§ 1 Formål

Formålet med ordningen er å kompensere tap av billettinntekt og deltakeravgift og merutgifter ved avlysning, stenging eller utsettelse av arrangementer i frivillighets- og idrettssektoren som følge av pålegg eller råd gitt av myndighetene i forbindelse med COVID-19-utbruddet.

§ 2 Generelle vilkår

Det kan etter søknad gis kompensasjon til arrangører i frivillighets- og idrettssektoren når følgende vilkår er oppfylt:

- a. arrangøren eller eierne av arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og er registrert i Frivillighetsregisteret før 5. mars 2020
- b. arrangementet var planlagt avholdt i Norge
- c. arrangementet ville ha vært åpent for allmennheten
- d. arrangementet var planlagt i perioden fra og med 5. mars til og med 30. april 2020
- e. tapt billettinntekt, deltakeravgift, loppemarked- og beslektet inntekt eller merutgifter for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen
- f. arrangøren er ikke under konkursbehandling.

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

§ 3 Hvilke tap eller utgifter det kan gis kompensasjon for

Det kan gis kompensasjon for:

- a. netto tapt billettinntekt ved avlysning eller stengning av et arrangement som følge av pålegg eller råd gitt av myndighetene i forbindelse med COVID-19 utbruddet,
- b. netto tapt deltakeravgift ved avlysning eller stengning av et arrangement som følge av pålegg eller råd gitt av myndighetene i forbindelse med COVID-19 utbruddet,
- ~~b.~~ c. netto tapt inntekt fra loppemarked eller beslektet arrangement ved avlysning eller stengning som følge av pålegg eller råd gitt av myndighetene i forbindelse med COVID-19 utbruddet, eller
- ~~c.~~ d. merutgifter som følge av at et arrangement avlyses, stenges eller utsettes som følge av pålegg eller råd gitt av myndighetene i forbindelse med COVID-19 utbruddet.

Med netto tapt billettinntekt eller tapt deltakeravgift menes differansen mellom arrangementets -budsjetterte billettinntekt eller deltakeravgift og arrangementets faktiske billettinntekt eller deltakeravgift. Med netto tapt inntekt fra loppemarked eller beslektet arrangement menes differansen mellom arrangementets budsjetterte netto inntekt og arrangementets faktiske netto inntekt. Tapte billettinntekter, inntekter fra loppemarkeder eller beslektede arrangement, Tapte billettinntekter eller deltakeravgifter som har blitt dekket av arrangørens forsikringsordning, avtale mv. eller offentlig kompensasjon utenfor denne ordningen, kompenseres ikke. Tapte billettinntekter, inntekter fra loppemarkeder eller beslektede arrangement, eller deltakeravgifter som kan dekkes av arrangørens forsikringsordning eller avtale mv. dekkes heller ikke.

Med merutgifter som følge av at et arrangement avlyses eller stenges menes utgifter som oppstår som en direkte følge av avlysningen eller stengingen, for eksempel avbestillingsgebyrer. Utgifter før avlysning eller stenging av arrangementet som påløper til tross for avlysning eller stenging, dekkes ikke. Med merutgifter som følge av at arrangement utsettes, menes for eksempel ombookingsgebyrer eller tap som følge av at innkjøpte varer eller tjenester ikke kan benyttes når arrangementet skal gjennomføres på nytt. Merutgifter som dekkes eller kunne ha blitt dekket av arrangørens forsikringsordning eller avtale mv. dekkes ikke.

§ 4 Tildelingskriterier

Arrangører med søknader som oppfyller ordningens vilkår, vil få kompensasjon. Det tildeles kompensasjon én gang per arrangør i gjeldende periode.

Kompensasjonen det søkes om etter § 3 skal ikke gi et overskudd etter avlysning, stenging eller utsettelse som overstiger budsjettert resultat for arrangementet før avlysning, stenging eller utsettelse. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli redusert slik at overskudd etter avlysning, stenging eller utsettelse blir likt budsjettert resultat før avlysning, stenging eller utsettelse.

Ordingen er rammestyrkt basert på bevilget beløp. Det vil bli tildelt midler etter søknad innenfor ordningens ramme. Søknader som oppfyller ordningens vilkår kan få kompensasjon i henhold til § 3 med inntil 100 prosent. Dersom rammen ikke rekker til full kompensasjon, vil det for beløp over 100.000 kroner den prosentvise avkortningen være lik prosentvis avkortning for søkere der søknaden oppfyller ordningens vilkår.

Tildelt kompensasjon utbetales ikke dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos arrangøren.

§ 5 Krav til søknaden

Søknad om kompensasjon skal leveres elektronisk via Lotteri- og stiftelsestilsynets nettsider. Nærmere informasjon vil fremgå av søknadsskjemaet og Lotteri- og stiftelsestilsynets nettsider.

Søknader må være mottatt av Lotteri- og stiftelsestilsynet senest x. mai 2020.

Følgende opplysninger skal gis i søknadsskjemaet:

- a. bekreftelse på at vilkårene i § 2 bokstav a til f er oppfylt
- b. tapt billettinntekt, inntekter fra loppemarkeder eller beslektede arrangement, eller deltakeravgifter som søkes kompensert i henhold til § 3 bokstav a og b og merutgifter som søkes kompensert etter § 3 bokstav c
- c. bekreftelse på at kompensasjon etter § 3 ikke er dekket eller kunne blitt dekket på annen måte, gjennom for eksempel forsikring eller avtaler
- d. opplysninger om kompensasjon etter § 3 vil gi et overskudd som er større enn om arrangementet ble avholdt som planlagt jf. § 4 andre ledd
- e. bekreftelse på at arrangøren ikke mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, jf. § 2 andre ledd
- f. bekreftelse på at arrangøren ikke har mottatt offentlig kompensasjon utenfor denne ordningen som dekker kompensasjon etter § 3

- g. bekreftelse fra arrangør om at arrangementer ble avlyst eller utsatt som følge av råd eller pålegg fra myndighetene
- h. bekreftelse på at arrangøren ikke er under konkursbehandling.

Lotteri- og stiftelsestilsynet kan også be om ytterligere opplysninger som er nødvendige for behandling av søknader etter denne forskriften.

Arrangører med flere arrangementer må sende samlet søknad. Dersom et arrangement arrangeres i samarbeid mellom flere arrangører, skal det bare sendes én søknad for arrangementet. Arrangører som samarbeider om et arrangement må avklare hvem som sender søknaden.

Sentralledd, definert i forskrift 23. oktober 2018 nr. 1600 om merverdiavgiftskompensasjon for frivillige organisasjoner § 2 b), kan sende inn en samlet søknad på vegne av hele organisasjonen. Sentralleddet skal på søknadstidspunktet ha utarbeidet en sammenstilling etter mal fastsatt av Lotteri- og stiftelsestilsynet. I sammenstillingen skal den enkelte arrangørens organisasjonsnummer og juridiske navn fremgå. Videre må det gis opplysninger for det enkelte arrangement i henhold til § 5 tredje ledd punkt a til h. Sentralleddet skal påse at alle arrangører som inngår i den samlede søknaden var registrert i Frivillighetsregisteret før 5. mars 2020. Sentralleddet skal videreformidle kompensasjonen til underledd og aksjeselskap så snart som mulig etter kompensasjonen er mottatt.

§ 6 Etterhåndsdokumentasjon

Søkere må på forespørsel kunne dokumentere:

- a. tapet eller merutgiftene som søkes kompensert etter § 3, for eksempel ved å legge frem regnskap fra tidligere års sammenlignbare arrangementer, avtaler, intensjonsavtaler og annen relevant informasjon som viser kostnader, inntekter og eventuelt overskudd, jf. § 4 andre ledd
- b. budsjetterte inntekter og utgifter for arrangementet før beslutning om avlysning eller utsettelse
- c. faktiske inntekter og utgifter for arrangementet etter beslutning om avlysning eller utsettelse
- d. at tapet eller merutgiftene ikke dekkes på annen måte. Dokumentasjon av merutgifter kan bl.a. være. kjøpsbetingelser eller avtaler for de varene eller tjenestene som søkes kompensert.
- e. at det var gitt pålegg eller råd fra myndighetene om avlysning eller utsettelse av arrangementet.

For søknad om å kompensere tap opp til 400 000 kroner skal budsjett og regnskap på forespørsel bekreftes av daglig leder eller styreleder. Søkes det om å kompensere tap over 400 000 kroner, skal det på forespørsel kunne fremlegges revisorattestert budsjett og regnskap.

§ 7 Saksbehandlingsregler

Ordningen forvaltes av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Kulturdepartementet er klageinstans for Lotteri- og stiftelsestilsynets vedtak etter forskriften.

§ 8 Kontroll

Lotteri- og stiftelsestilsynet kan føre kontroll med at vilkårene for å motta kompensasjon etter ordningen er oppfylt.

Søker plikter på forespørsel å fremlegge alle opplysninger som er nødvendige for at Lotteri- og stiftelsestilsynet kan føre kontroll etter denne forskriften. Arrangører som mottar mer enn 400 000 kroner skal oppbevare all dokumentasjon for at vilkårene for å motta tilskudd er oppfylt i ti år beregnet fra året etter søknadsåret. Arrangører som mottar inntil 400 000 kroner skal oppbevare dokumentasjon i fem år.

§ 9 Tilbakebetaling

Dersom en søker gir ufullstendige eller feilaktige opplysninger i søknaden om kompensasjon, og dette medfører at det utbetales uberettiget eller forhøy kompensasjon, kan den helt eller delvis kreves tilbake. Dersom kompensasjonen ennå ikke er utbetalt, kan den holdes helt eller delvis tilbake eller bortfalle.

Dersom det utbetales for høy kompensasjon på grunn av feil fra Lotteri- og stiftelsestilsynet, kan den uberettigede andelen av kompensasjonen kreves tilbakebetalt.

§ 10 Ikrafttredelse og varighet

Forskriften trer i kraft straks.